

APPENDICE 4
NORMATIVA DEL GIOCO CON I
SIPARI

(Adottata il 01/01/2007)

I sipari devono essere utilizzati ogni qual volta sia possibile.

2. Descrizione delle Operazioni

Nord ed Est siedono dalla stessa parte del sipario. Nord ha la responsabilità di porre e rimuovere il board dal carrello. Il giocatore cui spetta l'attacco iniziale è il responsabile dell'apertura del sipario. La sequenza è la seguente:

- a) Nord pone il board sul carrello.
- b) L'apertura viene chiusa (e così deve rimanere per tutto il periodo licitativo) in maniera tale che il carrello possa appena passare sotto di essa.
- c) I giocatori estraggono le carte dal board.
- d) Le chiamate vengono effettuate estraendo i relativi cartellini dai bidding box.
- e) I giocatori pongono le chiamate di volta in volta selezionate sull'apposito carrello, il quale sarà visibile solamente dalla parte del sipario di quel giocatore che abbia effettuato la chiamata.
- f) La prima chiamata di un giocatore deve toccare

APPENDICE 4
NORMATIVA DEL GIOCO CON I
SIPARI

(Adottata il 01/01/2010)

I sipari devono essere utilizzati ogni qual volta sia possibile.

5. Descrizione delle Operazioni

Nord ed Est siedono dalla stessa parte del sipario per tutto il tempo. Nord ha la responsabilità di posizionare il board sul carrello, e di rimuoverlo dal carrello medesimo. La sequenza è la seguente: Nord sistema il board sul carrello. L'apertura viene chiusa (e rimane chiusa durante l'intero periodo licitativo) in maniera tale che il carrello possa a malapena passarvi al di sotto. I giocatori rimuovono le carte dal board.

Vengono effettuate le chiamate utilizzando i cartellini licitativi contenuti nei bidding box.

I giocatori piazzano la chiamata selezionata sul carrello, la quale sarà visibile solo al giocatore che si trova dalla stessa parte del sipario. La prima chiamata di un giocatore dovrebbe toccare l'estremo margine sinistro del suo proprio scomparto del carrello, con ogni chiamata successiva che si sovrappone in

l'estremità sinistra del suo segmento di carrello e le successive chiamate devono succedersi in maniera ordinata ed omogenea verso destra.

- g) Dopo che due giocatori seduti dallo stesso lato del sipario avranno effettuato le loro chiamate, Nord o Sud (a seconda del caso) fanno scivolare il carrello al di sotto dell'apertura centrale del sipario, in maniera tale che sia visibile solo ai giocatori dell'altro lato.
- h) Essi effettuano a loro volta le loro chiamate nella stessa maniera ed il carrello viene di nuovo fatto scivolare dall'altro lato. Questa procedura continua sino a che la licitazione non è terminata.
- i) Dopo che i quattro giocatori hanno avuto la possibilità di rivedere la licitazione (equivalente al diritto di ottenere la ricapitolazione della licitazione), i giocatori ripongono i cartellini licitativi nei loro rispettivi bidding box.
- j) Dopo che un attacco legale è stato scoperto, il sipario viene aperto da un componente della linea in difesa, per il minimo

maniera ordinata e precisa verso destra. I giocatori dovrebbero sforzarsi di effettuare queste operazioni nella maniera più silenziosa possibile. Quando i sipari sono in uso, una chiamata è considerata essere stata effettuata quando sia stata piazzata sul carrello, e rilasciata²⁰

Dopo che i due giocatori che si trovano dalla stessa parte del sipario hanno effettuato le loro chiamate, Nord o Sud (a seconda dei casi) fa scivolare il carrello al di sotto della parte centrale del sipario, in maniera tale che sia visibile solamente ai giocatori che si trovano dall'altro lato. Questi effettuano a loro volta le loro chiamate nella stessa maniera, ed il carrello viene di nuovo fatto tornare indietro. Questa procedura viene osservata fino a che non sia stata completata l'intera licitazione.

Dopo che tutti e quattro i giocatori abbiano avuto l'opportunità di rivedere la licitazione (opportunità equivalente al diritto di ottenere la ricapitolazione della licitazione) i giocatori ripongono

²⁰ Vedi anche Norma Integrativa all'Articolo 18, punto 1 (N.d.R.).

necessario da permettere a tutti i giocatori di vedere le carte del Morto e le carte giocate in ogni presa.

i cartellini licitativi nei loro rispettivi bidding box. Dopo che un attacco legale venga scoperto, lo sportello del sipario viene aperto quel minimo necessario a permettere a tutti i giocatori di vedere le carte del morto e le carte giocate in ogni presa. Se un difensore espone una carta²¹ e, a causa del sipario, il dichiarante non la vede, il morto può richiamare l'attenzione sull'irregolarità.

Commento

Come si può vedere, al di là di qualche aspetto stilistico – mancano per esempio le lettere di paragrafo – il testo è identico, con la molto rilevante eccezione evidenziata, relativa al giocatore che debba aprire il sipario.

Nelle nuove norme, infatti, non c'è alcuna indicazione in merito, e questo perché, per il modo nel quale sono strutturate, questa specifica è in effetti inutile.

Anzi, con la vecchia normativa si avevano degli effetti negativi: innanzitutto, nessun giocatore la conosceva, così che non era raro avere delle inutili dispute al tavolo; inoltre, c'era una grave incongruenza. Qualora un giocatore avesse attaccato

²¹ Si intende una carta esposta irregolarmente, destinata a divenire carta penalizzata (Articolo 50) (N.d.R.).

fuori turno, e aperto il sipario (o chiesto che venisse aperto, nel caso di

Est), niente veniva imputato alla linea avversaria, mentre ora, più correttamente, si parla in maniera generica di responsabilità relativa al prevenire un attacco fuori turno.

Già che ci siamo, vale la pena di fare una precisazione in merito alla responsabilità di Nord relativa al posizionamento del board sul carrello, ed alla sua rimozione.

Ebbene, ricordo che l'interpretazione oramai consolidata è che questa responsabilità abbia carattere meramente ordinatorio, e che gli errori di imbussolamento, e di gioco (Nord-Sud che giocano con le carte di Est-Ovest, per esempio), siano da imputarsi ad entrambe le linee, e questo perché non possono venire meno gli obblighi sanciti in materia dal Codice (Articoli 5 e 7, in particolare).

In altre parole, questa parte della normativa serve a stabilire chi si debba occupare del movimento del board, in assenza di altro accordo, un po' come per quello che riguarda la compilazione degli score. Oltre ai precedenti, rimangono pochi ulteriori rilievi da farsi in merito a questa parte, tuttavia, due importanti annotazioni rimangono:

- a) *In merito alla meccanica della collocazione dei cartellini sul carrello, si fa notare il corretto utilizzo di “dovrebbe” al posto dell’erroneo “deve” usato in precedenza, e questo coerentemente con la lettera di cui all’introduzione al Codice. L’utilizzo di “deve”, infatti, paventerebbe una qualche sanzione automatica a carico di chi infrangesse il dispositivo (disposizione perentoria), mentre così non è. Infatti, salvo indagini relative alla eventuale, gravissima fattispecie di trasmissione di informazioni illecite attraverso il diverso posizionamento dei cartellini licitativi sul carrello, chi non si attenga scrupolosamente alle disposizioni contenute in questa parte rischia tutt’al più un bonario richiamo. Vale la pena di annotare come non ci sia alcuna indicazione in merito al deporre, o meno, l’intero gruppo dei cartellini precedenti la licita che si vuole fare. Perciò, quei giocatori che selezionano il singolo cartellino licitativo sono perfettamente nel lecito.*
- b) *Bisogna notare l’incongruenza nelle vecchie norme tra quanto statuito all’inizio (la previsione dell’apertura del sipario da parte di chi attacca), e quanto invece scritto nella lettera j).*

2. Cambi di chiamate effettuate

Una chiamata posta sul carrello e ivi rilasciata può essere cambiata sotto la supervisione dell'arbitro:

- d) Se è illegale o inammissibile (nel qual caso la modifica è obbligatoria), quando i sipari siano in uso, non appena uno dei due compagni di sipario se ne accorga; o
- e) Se l'arbitro determina che è stata selezionata inavvertitamente o nell'ambito dei disposti dell'Articolo 25. Per quanto riguarda 25A deve essere notato che qualora l'attenzione di un giocatore venga attratta altrove mentre egli effettua la chiamata involontaria, la "pausa per pensare" deve essere considerata dal momento nel quale egli si renda conto del suo errore.

Commento

Come anticipato, vediamo ora una parte che è stata aggiunta alla normativa precedente, nella quale non c'era che una breve traccia in "Modifiche alle penalità quando i sipari siano in funzione". E proprio l'inclusione in quel paragrafo è la

chiave di lettura per capire la necessità della separazione, visto che, in osservanza al principio al quale la nuova normativa è sottesa – si vuole cioè togliere ogni diritto di cittadinanza alle irregolarità quando non siano passate attraverso il sipario, come applicare la corrente normativa quando invece siano passate – l'Articolo 25, e in particolare il 25B, non viene modificato dall'adozione dei sipari.

Il contenuto della lettera a) è ovvio: se è stata commessa un'irregolarità licitativa, questa non può essere trasmessa attraverso il sipario se appena uno dei due giocatori del lato interessato dall'irregolarità medesima se ne accorga. Dovrà quindi essere chiamato l'arbitro (ex Articolo 9B1a), e l'irregolarità dovrà essere necessariamente sanata, quindi la chiamata erronea dovrà essere cambiata con una legale.

Il punto b) è invece il vero cuore del paragrafo 2, visto che tratta l'argomento che dell'inserimento di questa nuova parte è la ragione prima: l'Articolo 25.

A dispetto dell'importanza, sottolineata dall'aver un paragrafo a parte, l'argomento è di banale comprensione. Tuttavia, questa collocazione è ampiamente giustificata dal fatto che, negli anni, il cambio di

chiamata è stato gestito in modi molto diversi, e, devo dire, piuttosto incoerenti, sia sotto il profilo di quella che è stata di volta in volta la formulazione, sia riguardo alla relazione con l'Articolo 25 senza sipari. Non a caso, le varie versioni sono sempre, invariabilmente, state accompagnate da polemiche.

Tanto nella forma, che nella sostanza, la nuova normativa prevede l'applicazione dell'Articolo 25 come se i sipari non ci fossero, e se questo è ovvio per la lettera A (chiamate involontarie), lo è molto meno per la lettera B, fino ad ora invariabilmente oggetto di legislazioni speciali.

Ora, invece, conformemente a quanto accade senza sipari, una chiamata che sia definibile come volontaria dall'arbitro non può essere cambiata, a nessuna condizione, salvo che il cambio avvenga prima che venga attirata l'attenzione sull'irregolarità, e che l'avversari di sinistra lo accetti²².

Cionondimeno, ci sono due casi particolari, generati da quella che è la meccanica del sipario, dei quali ci dobbiamo occupare:

- 1. Se l'Articolo 25B ha piena applicazione quando colui che voglia cambiare chiamata sia Nord o Sud, non può necessariamente*

²² Chi non ricordasse bene l'argomento potrà leggere l'appendice I, che altro non è che il documento della Scuola Arbitrale pubblicato in occasione dell'entrata in vigore del Codice 2007.

essere così quando invece i protagonisti siano Est od Ovest. In quel caso, infatti, a meno che il colpevole non sia tanto abile da riuscire a chiamare, cambiare chiamata, e spingere il carrello prima che il suo compagno di sipario possa muovere un muscolo, manca un avversario di sinistra che possa accettare.

Come puntualizzato infatti in seguito nel punto 4b, che si occupa di dettare disposizioni generali in merito ad azioni licitative illegali, l'irregolarità non può essere passata attraverso il sipario, e non può essere accettata. Tuttavia

2. Se però, anche in questo caso conformemente a quanto statuito al punto 4b seguente, Nord o Sud spingano inavvertitamente il carrello prima che venga richiamata l'attenzione sull'irregolarità, allora la chiamata, ai fini degli aspetti procedurali, è considerata accettata. Ciò nonostante, rimane la possibilità di applicare l'Articolo 23.²³

²³ Come già fatto per l'Articolo 25, anche nel caso del 23 viene riportato in Appendice (la numero due) un documento della Scuola Arbitrale.

3. Alerts e Spiegazioni

- a) Un giocatore che effettua una chiamata che sia soggetta ad alert secondo i dettami dell'Appendice 3 deve avvisare il suo compagno di sipario, il partner dovrà allertare quando il carrello arriverà dall'altro lato del sipario. L'Alert deve essere effettuato ponendo il cartellino Alert sopra l'ultima chiamata effettuata dal compagno di sipario nel di lui segmento di carrello; il giocatore che ha ricevuto l'alert deve confermare di averne preso nota ritornando il cartellino al suo avversario. Un giocatore può, facendone richiesta per iscritto, chiedere spiegazioni su di una chiamata di un avversario; il suo compagno di sipario deve a sua volta rispondergli per iscritto.
- b) In ogni momento della licitazione, un giocatore può richiedere, per iscritto, una completa spiegazione delle chiamate degli avversari. La replica deve a sua volta essere effettuata per iscritto.
- c) In ogni momento che vada dall'inizio della licitazione alla fine del gioco, ciascun giocatore riceve informazioni sul significato di chiamate effettuate e spiegazioni date esclusivamente dal suo compagno di sipario.

4. Alert e Spiegazioni

- d) Un giocatore che effettui una chiamata suscettibile di Alert così come stabilito nell'Appendice 3 deve obbligatoriamente avvertire il suo compagno di sipario, ed il compagno è a sua volta obbligato ad allertare dall'altro lato del sipario una volta che il carrello vi giunga. L'alert deve essere effettuato ponendo il cartellino di alert sopra l'ultima chiamata del compagno di sipario, nell'ambito del suo scomparto del carrello; il giocatore che riceve l'alert deve accusarne ricevuta restituendo il cartellino di alert al suo avversario. Un giocatore può, attraverso una domanda scritta, chiedere spiegazioni in merito ad una chiamata di un avversario; il suo compagno di sipario deve a quel punto fornire una risposta scritta.
- e) Un giocatore, in un qualunque momento della licitazione, può richiedere al suo compagno di sipario, per iscritto, un'accurata e completa spiegazione delle chiamate avversarie. La risposta deve anch'essa essere

Domande poste durante il gioco devono essere effettuate per iscritto e con l'apertura del sipario chiusa. L'apertura viene poi alzata una volta che sia stata data la risposta.

effettuata per iscritto.

- c) Per tutto il tempo che va dall'inizio della licitazione fino al completamento del gioco, ciascun giocatore riceve informazioni in merito al significato di chiamate e/o a spiegazioni, unicamente dal suo compagno di sipario. Le domande effettuate durante il gioco dovrebbero essere a loro volta effettuate per iscritto, con lo sportello chiuso. Lo sportello viene risollevato dopo che la risposta sia stata fornita.

Commento

Niente da commentare: le due versioni, ad eccezione di qualche diversa parola qua e là, coincidono quasi completamente nella forma, ed interamente nella sostanza.

Unica annotazione: quello che era il paragrafo "2" è adesso il "3", e questo perché, come vedremo, si è sentita la necessità di aggiungere un paragrafo specificamente dedicato ai cambi di chiamata, ovvero all'Articolo 25.

3. Modifiche alle Penalità quando i Sipari sono in Funzione

Gli articoli del Codice Internazionale del Bridge hanno pieno effetto eccetto che nelle situazioni qui sotto indicate:

- Art. 9A3, Art. 42B3, Art. 43A1b – Il Morto può attirare l'attenzione sulla carta di un difensore preventivamente esposta.
- Art. 13 – I punteggi arbitrari artificiali e le penalità prescritte nel primo paragrafo si applicano solo se la chiamata è stata trasmessa dall'altro lato del sipario.
- Art. 16 – Durante la licitazione, quando si giochi con i sipari, una variazione di tempo può essere identificata tramite la lentezza o la velocità con la quale il carrello torni indietro. I giocatori che ricevono il carrello sono coloro i quali possono riferire su eventuali anomalie. Conseguentemente, rappresenta un'infrazione per un giocatore che siede dalla parte del sipario dove si è verificata la variazione di tempo, essere il primo a richiamare l'attenzione su di essa, e quel giocatore perde il suo status di partito innocente. Si considera che un ritardo fino a 20 secondi²⁴

²⁴ Fino a 30 secondi nel caso di sequenze dichiarative altamente competitive (vedi il Code of Practice).

4. Modifica delle Rettifiche quando i sipari siano in uso

a) Un'irregolarità che sia stata passata attraverso il sipario è soggetta all'applicazione dei normali Articoli del Codice, con le seguenti precisazioni:

- i. Una chiamata inammissibile – vedi l'Articolo 35 – deve obbligatoriamente essere corretta
- ii. qualora un giocatore violi il Codice e, inavvertitamente (altrimenti, può essere applicato l'Articolo 23), l'irregolarità venga passata attraverso il sipario dal suo compagno di sipario, quest'ultimo ha accettato la chiamata per conto della propria linea nelle situazioni nelle quali il Codice permetta di accettare all'avversario di sinistra²⁵.

b) Prima che un'irregolarità sia passata attraverso il sipario, il colpevole o il suo compagno di sipario dovrebbero attirare su di essa l'attenzione dell'arbitro. La chiamata

²⁵ Vedi l'Articolo 29 (N.d.R.).

non sia sufficiente a convogliare un'informazione non autorizzata.

- Art. 20 – Ricapitolazione della licitazione. Sino a quando i cartellini licitativi non siano stati rimossi dal carrello, un giocatore ottiene la ricapitolazione della licitazione ispezionandoli. Alla prima presa, quando un giocatore è ancora autorizzato ad ottenere una ricapitolazione della licitazione ma l'ispezione dei cartellini licitativi non è più possibile, il giocatore ottiene la ricapitolazione della licitazione per iscritto dal suo compagno di sipario.
- Art. dal 26 al 32; Art. 34; Art. dal 36 al 39 – per le infrazioni coperte da questi articoli dovranno essere utilizzate le seguenti procedure:

a) Il carrello non è passato dall'altra parte. Prima che il carrello sia passato dall'altra parte il compagno di sipario di colui che ha commesso l'infrazione deve attirare l'attenzione sulla stessa e chiamare l'Arbitro. L'Arbitro dovrà provvedere a che venga rettificata senza che ci sia penalità. Queste chiamate illegali non possono essere

effettuata in violazione del Codice non dovrà essere accettata e dovrà modificata con una corretta senza altra rettifica (ma vedi il precedente punto (a.ii)); ogni altra irregolarità dovrà essere oggetto di rettifica e l'arbitro si deve assicurare che solo una licitazione interamente legale sia passata attraverso il sipario.

Nessun giocatore che si trovi dall'altro lato del sipario dovrà essere informato in merito agli avvenimenti, a meno che questo non venga richiesto dall'applicazione del Codice.

- c) Il compagno di sipario dovrebbe cercare di prevenire l'effettuazione di un attacco iniziale fuori turno. Qualunque attacco iniziale fuori turno dovrà essere ritirato senza ulteriori rettifiche qualora vi sia attirata l'attenzione prima che il sipario venga aperto. Altrimenti:

i. quando il sipario sia stato aperto senza alcun colpevole contributo del partito innocente (e l'altro difensore non abbia attaccato a carta scoperta) trova applicazione l'Articolo 54

accettate.

- b) Entrambe le linee colpevoli. Quando, tuttavia, la chiamata illegale sia stata spinta dall'altro lato del sipario ed entrambe le linee siano colpevoli (come quando l'uno o l'altro dei giocatori commetta un'infrazione licitativa e il giocatore preposto - Nord o Sud - spinga il carrello prima di una rettifica), entrambi i giocatori dell'altro lato del sipario sono responsabili di richiamare l'attenzione sull'infrazione e di chiamare l'Arbitro. L'Arbitro dovrà riportare il carrello nel lato dei giocatori colpevoli affinché l'irregolarità venga corretta senza penalità. invitando a correggere l'irregolarità senza penalità. Queste chiamate illegali non possono essere accettate.
- c) Una sola linea colpevole. Quando una licita viene passata attraverso il sipario i giocatori dall'altro lato del sipario hanno la responsabilità di attirare l'attenzione su una

- ii. quando il partito del dichiarante abbia aperto il sipario l'attacco è accettato. Il dichiarante *in pectore* diviene il dichiarante effettivo. Può trovare applicazione l'Articolo 23.
- iii. Quando vengano esposti due attacchi da parte del partito in difesa, quello erroneo diviene una carta penalizzata maggiore.
- iv. Per quanto riguarda una carta esposta da parte del partito del dichiarante vedi l'Articolo 48.
- d) Quando venga effettuata una chiamata soggetta all'obbligo di alert, vedi il precedente punto 3.
- e) Quando un giocatore utilizzi più tempo del normale per effettuare la sua chiamata, non rappresenta un'infrazione attrarre l'attenzione sulla circostanza. Tuttavia, il suo compagno di sipario non dovrebbe farlo.
- f) Qualora un giocatore che si trova dalla parte del sipario che in quel momento riceve il carrello, ritenga che ci sia stata una percepibile variazione di tempo e, di conseguenza, possa esserci una informazione non

qualunque infrazione e di chiamare l'Arbitro. Se si scopre che il punto b) non è applicabile una chiamata posta sul carrello e trasferita dall'altra parte del sipario è soggetta alle normali sanzioni di legge.

- d) Irregolarità non notata. Quando una chiamata illegale sia passata dall'altra parte del sipario e né l'uno né l'altro giocatore attiri l'attenzione sull'irregolarità, con il carrello che finisce per tornare dal lato del sipario dove era stata commessa l'irregolarità licitativa la licitazione prosegue senza penalità o rettifiche. Tuttavia, nel caso di licita inammissibile, si applicherà l'art. 35.
- e) Informazioni autorizzate e non. Le informazioni derivanti da chiamate cancellate non sono autorizzate per ogni coppia colpevole ma sono autorizzate per ogni coppia che non ha commesso irregolarità. Se l'Arbitro determina che l'informazione non autorizzata derivata da una chiamata cancellata

autorizzata, egli dovrebbe, nell'ambito dell'Articolo 16B, chiamare l'arbitro. Egli può agire in questi termini in qualunque momento precedente l'attacco iniziale, e prima che il sipario venga aperto.

Il mancare di comportarsi come stabilito in f) può persuadere l'arbitro che sia stato il compagno ad attirare l'attenzione sulla variazione di tempo. In questo caso può quindi ben decidere che non ci sia stata alcuna percepibile variazione di tempo, e di conseguenza nessuna informazione non autorizzata. Un ritardo fino a 20 secondi nel passaggio del carrello non è ritenuto significativo²⁶.

Commento

La diversa lunghezza – invero notevole – delle due normative dà la cifra del cambiamento: dove prima, causa la distanza tra il regolamento con e senza i sipari, era necessario dilungarsi in molteplici disposizioni particolari, non è più così adesso.

²⁶Questo è il dettato del Code of Practice, il quale aggiunge che nel caso di sequenze licitative competitive questo tempo si estende fino a 30 secondi (N.d.R.).

preclude un normale sviluppo dichiarativo, dovrà assegnare un punteggio arbitrario.

- Art. 25 – cambio di chiamata. L'art. 25 non subisce variazioni rispetto alla sua applicazione nel gioco senza sipari.
- Art. 33 – Chiamate contemporanee. La chiamata successiva è cancellata senza penalità.
- Art. 40 – Alert. Quando venga effettuata una chiamata soggetta ad alert, il giocatore deve allertare il suo compagno di sipario. Quando il carrello venga passato, entrambi i giocatori dovrebbero immediatamente allertare le chiamate del compagno che siano soggette ad alert.
- Art. 41 – Attacco iniziale fuori turno. Il compagno di sipario del colpevole dovrebbe cercare di prevenire un qualunque attacco fuori turno. Un attacco iniziale fuori turno effettuato a carta coperta viene ritirato senza penalità. Un attacco iniziale fuori turno a carta scoperta viene ritirato senza penalità qualora il sipario non sia stato ancora aperto. Quando, dopo un attacco a carta scoperta, il sipario sia stato aperto – senza che si sia stata alcuna

È necessario dividere l'argomento in varie parti, cominciando con:

1. Irregolarità licitative

In sintesi:

- a) se un'irregolarità passa attraverso il sipario per esclusiva colpa di una linea, che altro non può essere, in questo caso, che quella Est-Ovest (il colpevole medesimo spinge il carrello), allora viene applicato il Codice come se il sipario non ci fosse.*
- b) Se, invece, l'irregolarità non passa attraverso il sipario, allora deve obbligatoriamente essere corretta se scoperta in tempo.*
- c) Se, infine, l'irregolarità viene passata attraverso il sipario, ma la colpa è di entrambe le linee, come quando sia stata commessa da Nord o Sud ma Est od Ovest abbiano chiamato, ovvero in piena conformità all'Articolo 29, o – ed è la caratteristica di questa normativa – l'irregolarità*

sia stata commessa da Est od Ovest ma siano stati, rispettivamente, Nord o Sud a spingere il carrello, allora la

colpa della linea innocente,

- a) e l'altro lato non abbia ancora attaccato a carta scoperta, l'attacco è considerato essere fuori turno, e si applica l'art. 54;
- b) e l'altro lato abbia anch'esso attaccato a carta scoperta, la carta diviene una carta penalizzata maggiore.

Quando il sipario sia stato erroneamente aperto dalla linea del dichiarante, l'attacco è accettato e dovrà essere stesa la mano del Morto. L'Arbitro dovrà assegnare un punteggio arbitrario se riterrà che il giocatore che ha aperto il sipario avrebbe potuto sapere che avrebbe potuto essere vantaggioso per la propria linea l'accettare l'attacco (art. 23). Qualora si sia in presenza di due attacchi simultanei – entrambi a carta scoperta – la carta dell'attacco fuori turno verrà ritirata senza penalità, ma vedi art. 16D per quanto riguarda le relative informazioni non autorizzate per entrambe le linee.

licitazione prosegue senza ulteriori rettifiche.

Tutto questo dipinge un quadretto idilliaco, ovvero soluzioni di volta in volta assai semplici e schematiche, ma non bisogna dimenticare che, in ogni circostanza, incombe, e giustamente, l'applicazione dell'Articolo 23.

In sostanza, infatti, la normativa non permette di accettare le irregolarità, volontariamente o involontariamente che sia, perciò chi tragga vantaggio dall'accettazione formale, come stabilita dal punto 4b, vedrà quel vantaggio invariabilmente cancellato.

2. Attacchi iniziali fuori turno

Si è già dato conto dell'importante variazione contenuta in questa normativa, ovvero la cancellazione del dispositivo che prevedeva che fosse l'attaccante ad aprire il sipario.

Ebbene, nella sostanza la nuova normativa riconduce a quella

- Art. 73D – Durante il periodo licitativo, dopo che un avversario ha agito velocemente, è corretto aggiustare il tempo di permanenza del carrello riportandolo alla normalità sia ritardando la propria licita (ponendo il cartellino licitativo scoperto di fronte a sé ma non sul carrello), sia aspettando prima di passare il carrello. È permesso un ulteriore rallentamento al fine di rendere maggiormente casuale il tempo di movimento del carrello.
- Art. 76 – Spettatori. Gli spettatori non possono sedere in maniera tale da permettere loro di osservare contemporaneamente entrambi i lati del sipario.

precedente disposizione, dato che ci dice che l'attacco deve essere accettato se il sipario viene aperto dalla linea del dichiarante. Inoltre, come già di fatto in precedenza, anche la nuova normativa afferma che il partito del dichiarante deve fare ogni sforzo per prevenire questo tipo di irregolarità, e dunque che non se la può cavare limitandosi a dire che sono stati gli avversari ad aprire il sipario.

L'arbitro dovrà invece accertarsi che tutto sia veramente avvenuto nella generale, reale ignoranza di quanto stava per avvenire. Se ottiene risposte che confermino i suoi sospetti, allora – è questo, al momento, il parere dei membri del WBF Laws Committee interpellati – Max Bavin , Ton Koijsman ed il sottoscritto – è che questa inazione valga quanto aver aperto il sipario. Il motivo di questa interpretazione sta nel dettato del punto 4ci, dove dice che per applicare l'Articolo 54 bisogna che non ci sia stato alcun contributo della linea del dichiarante.

Dato che il punto 4cii parla esplicitamente della possibilità di applicare l'Articolo 23 alla linea del dichiarante, quando un attacco fuori turno sia stato accettato per il tramite dell'apertura del sipario da parte della linea della linea del dichiarante medesima, ne segue che alla stessa conclusione si deve giungere anche nel caso si giunga a quella conclusione per il tramite della via interpretativa al punto 4ci.

3. Alert

Inutile dilungarsi: c'è un esplicito rimando alla normativa di cui al paragrafo 3.

4. Nella sostanza nessuna novità rispetto alla normativa precedente, ma vale la pena di notare come la forma sia tale da porre una molta maggiore enfasi sull'argomento. Visto che la materia è tratta in una lezione a parte, a quella vi rimando, quasi fosse un'appendice.